

POUR TOUT RENSEIGNEMENT COMPLÉMENTAIRE



Institut de Recherche et d'Histoire des Textes
Section arabe



IRHT/Section arabe
Annexe du Collège de France
52 rue du Cardinal Lemoine
75005 Paris

Tel. : 33 (01) 44 27 18 96 - Fax : 33 (01) 44 27 18 93

section.arabe@irht.cnrs.fr

muriel.rouabah@irht.cnrs.fr

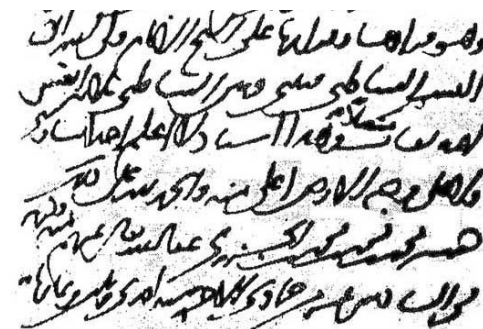
<http://www.irht.cnrs.fr/recherche/arabe.htm>

Une présentation de manuscrits arabes conservés à la BnF
sera organisée par Marie-Geneviève GUESDON
conservateur chargé des collections de manuscrits arabes

Vendredi 12 octobre à 16 heures (sur inscription)

Manuscrits et documents arabes médiévaux

Samedi 13 octobre 2012



صورة من خط ابن الجزري من إجازة منه على نسخة من كتابه تجبير

Collège de France – Salle Levi-Strauss, RDC (dans la cour)
52 rue du Cardinal Lemoine
(entrée rue Jacques-Henri Lartigue)
75005 Paris
Métro Cardinal Lemoine

Matinée

| | |
|---------------|---|
| 9h 30 – 9h45 | Accueil des participants |
| 9h45 – 10h | Introduction (Christian MÜLLER, responsable de la section arabe-IRHT) |
| 10h – 10h45 | « Identifier et déchiffrer les actes légaux » (Moez DRIDI-IRHT et Muriel ROUBAH-IRHT) Discussion |
| 10h45 – 11h30 | « Comment éditer une source historique : la chronique d'al-Ğazarī » (Anne-Marie EDDE-IRHT et Elise VOGUET-IRHT) Discussion |
| 11h30 – 12h15 | « Spécificités de l'édition critique du commentaire d'Avicenne à la <i>Métaphysique Lambda</i> d'Aristote » (Meryem SEBTI-UPR 76) Discussion |
| 12h15 – 12h45 | Débat |

Après-midi

| | |
|-------------|---|
| 14h30 – 15h | « La postérité andalouse du <i>Ğumal d'al-Zağğāğī</i> » (Francesco BINAGHI- Université Aix-Marseille) Discussion |
| 15h – 15h30 | « Éditer un manuscrit en aljamía : problèmes d'un document hybride » Alice KADRI (CRHIA, Université de Nantes) Discussion |
| 15h30 – 16h | « Textes anciens et histoire urbaine : l'expansion de Damas de l'époque seljoukide à la fin de l'époque mamelouke » (Bassam DAYOUB-Université Paris 1) Discussion |
| 16h – 16h30 | Débat final animé par Anne-Marie EDDE |
| 16h30 – 17h | Rafraîchissements |